

8

GRAN TEATRO del LICEO

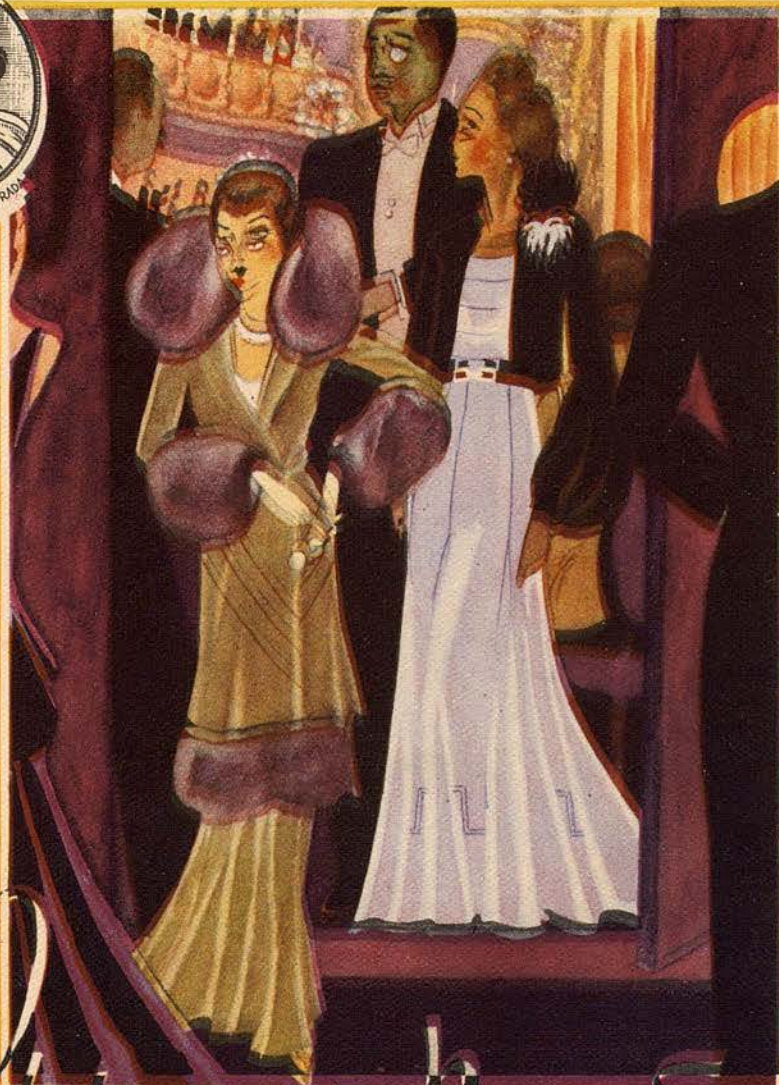
TEMPORADA OFICIAL
1943-1944

(DIRECCIÓN ARTÍSTICA)
(EMPRESA AÑO XXVIII-XXIX)
JUAN MESTRES CALVET



BATLLES
COMPTES

UAB



Peleteria de Paris, S.A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA

AÑO XXVIII-XXIX

JUAN MESTRES CALVET

FESTIVALES DE MUSICA ALEMANA

DIRECCION GENERAL, ARTISTICA:

HANS MEISSNER

INTENDENTE GENERAL DE LOS

TEATROS DE FRANKFURT AM MAIN

Sábado 29 de Febrero de 1944, a las 8'45 en punto

17ª de propiedad y Abono **ENERO**

5.ª a Viernes-Sábados

1.ª representación del drama musical, en 3 actos, del inmortal Mtro. RICARDO WAGNER

TRISTAN E ISEO

Domingo tarde: Última de DER FREISCHUTZ.

Miércoles tarde: LAS BODAS DE FIGARO.

En ensayo LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG.

TEMPORADA OFICIAL DE CUARESMA

5 GRANDES FESTIVALES SINFONICO-VOCALES

QUEDA ABIERTO EL ABONO



Arte y Técnica
de
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA 6

29-3-6

TRISTAN E ISEO

REPARTO

| | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| Tristan | 2 | AUGUST SEIDER de Leipzig |
| Iseo | | ERNA SCHLUTER de Hamburgo |
| Brangania | | GUSTA HAMMER de Hamburgo |
| Kurnewal | | JEAN STERN de Frankfurt |
| Rey Marke | 1 | HELLMUT HSCHWEEBS de Frankfurt |
| Melot | | HERBERT HESSE de Frankfurt |
| Marinero y Pastor | 1 | ORKAR WITTASCHECK de Frankfurt |
| Piloto | | FRITZ BRAEUER de Berlín |

Coro general. Maestro del Coro: JOSE ANGLADA.

Dirección general y de escena:
Dr. HANS MEISSNER

Maestro Director:
FRANZ VON HOESSLIN 1

SALA VELAZQUEZ

Dirección: ALBERTO CID
EX-EXPERT EN PARIS DE LAS SUBASTAS DEL HOTEL DROUOT

ALFOMBRAS PERSAS
TAPICES - GOBELINOS ANTI-
GUOS - CUADROS DE CLASE
TABLAS Y TALLAS DE GRAN
CARACTER, ETC., ETC.

RESTAURACION ARTISTICA E INVI-
SIBLE DE TAPICES Y ALFOMBRAS

CONFECCION DE ALFOMBRAS
Y TAPICES A GUSTO DE LOS
SEÑORES CLIENTES



Aviñó, 52 - Tel. 20550 - BARCELONA

Como la **MÚSICA**,
la creación de un perfume
pide **INSPIRACIÓN...**

La música y los perfumes
ligeros conocen una época
pasajera. Mientras las obras
clásicas de grandes compo-
sitores, por los sentimientos
profundos que las dominan,
están destinadas a la eter-
nidad.

EL AGUA DE COLONIA
ROYALE AMBREE

creada por Legrain en el año 1919,
llegó a ser por sus cualidades
únicas un producto clásico que de-
muestra una vez más que las gran-
des creaciones no están sometidas
a los caprichos de los tiempos.

AGUA DE COLONIA

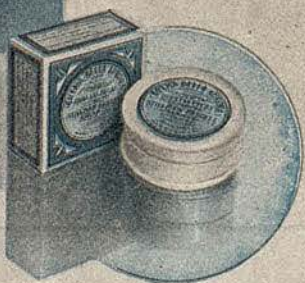
Royale Ambrée
Legrain

BUCAREST PARIS BARCELONA

Representantes para España: UAB S.A. - Edificio del Depósito, Calle París, 101 - Teléfono 24.00 - Barcelona



**PECAS
MANCHAS
BARROS
IMPUREZAS**



*Señora!!
Quiere juventud bellera y
loxania... Use usted
Bella Curcra
cada dia.*

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITOS EN EL MUNDO ENTERO
Producto de THE STILLMAN CO. AURORA, ILL. E. U. A.

TRISTAN E ISEO

Opera en tres actos, libreto y música de Ricardo Wagner, se estrenó en Munich el día 10 de junio de 1865

ACTO PRIMERO

Escena: La cubierta de una embarcación que navega cerca de las costas de Cornualles

En un pabellón engalanado con lujosos arameles y tapices, Iseo, princesa de Irlanda, está recostada sobre un lecho cubierto de pieles y almohadones. Su fiel doncella, Brangania, recorriendo una cortina, contempla el mar. Desde la gavia, un joven marinero entona una canción de añoranza, en la que habla de la amada que deja en Irlanda. Iseo cree advertir en las palabras del marinero una alusión a sus sentimientos y se levanta sobresaltada, mirando con azoramiento a su alrededor. Brangania anuncia que a lo lejos empieza a verse la tierra de Cornualles y al escucharla, Iseo ex-



Calidad



Radio
HISPANO-SUIZA

PASEO DE GRACIA, 93 - Tel. 8 23 36 - BARCELONA



Joyeria Armengol

PASEO DE GRACIA, 46 - TEL. 15704 - BARCELONA

presa su temor y su ira, llegando a desear que antes de llegar al término de su viaje, la nave y los que en ella están queden sepultados en el océano. Brangania intenta calmarla y consolarla en vano. —¡Aire! ¡Aire!—exclama Iseo por toda respuesta, y ordena abrir las cortinas del fondo del pabellón—. Al recorrerlas Brangania, se ve la nave en toda su extensión hasta la popa. La tripulación está agrupada en el suelo junto al palo mayor y ocupada en el arreglo de la jarcia. Cerca del timón se ve un grupo de caballeros y escuderos y sólo en último término se adivina a Tristán en pie con los brazos cruzados y contemplando, pensativo, el mar. A sus pies yace su fiel escudero Kurwenal.

La vista de Tristán evoca en Iseo vehementes recuerdos. El ha permanecido apartado de ella durante el viaje, cumpliendo así su misión de conducirla respetuosamente a su tío el rey Marke de Cornualles, que va a hacerla su esposa. Ella, que se siente atraída por Tristán, atribuye el esquivo comportamiento de éste, a falta de valor para declararle que él también la ama, y ordena a Brangania que diga al caballero que vaya inmediatamente a su presencia. Tristán acude con gran cortesía, pero se excusa de permanecer junto a Iseo, con el pretexto de que estando cerca de la costa es su deber vigilar el timón. Brangania reitera la orden de su dueña y en aquel momento Kurwenal canta inoportunamente una canción en la que se celebra la victoria de Tristán sobre Morold, antigua prometida de Isolda. La tripulación corea el estribillo, en

CLINICA DE BELLEZA **HELIA**

Uno de los mayores éxitos en los cuidados del cutis

LA DUCHA FILIFORME

La más alta novedad de la moderna cosmética

METODO UNICO EN ESPAÑA

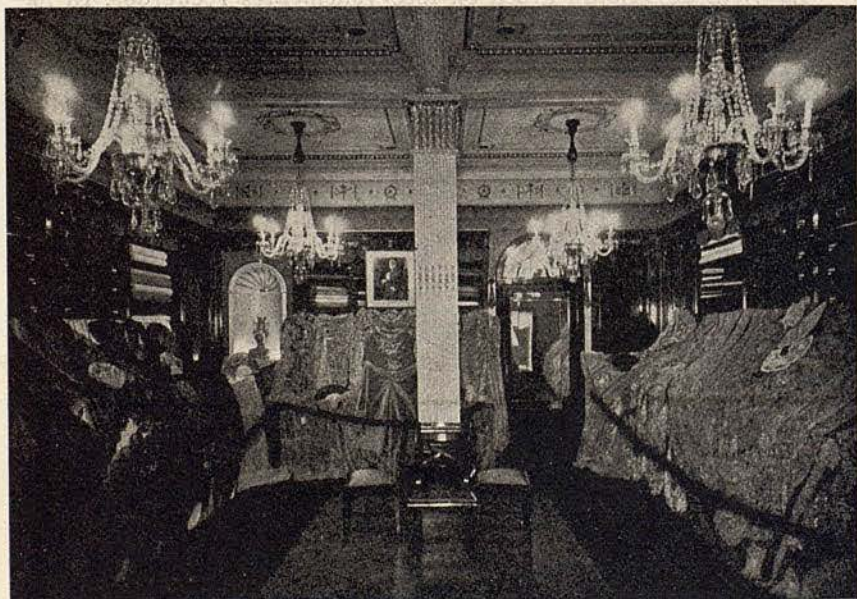


Rambla de Cataluña, 5 - BARCELONA - Teléfono 15790

ROSALINA

RAMBLA CATALUÑA, 40

TELEFONO 21151



MANTILLAS, VELOS, TULES
CASA ESPECIALIZADA EN ENCAJES Y FANTASIAS
LENCERIA DE PUNTO

FABRICACION PROPIA

el que se alude al triunfo de Tristán matando al caballero irlandés y llevando a Cornualles el tributo de Irlanda y a Iseo como botín para su rey Marke.

Irritada Iseo ante aquel ultraje, hace que Brangania vuelva a correr las cortinas que separan su cámara del resto de la nave y entonces narra a su fiel doncella la historia de la perfidia de Tristán a quien ella encontró un día gravemente herido en una pequeña barca y explica cómo lo cuidó con esmero sin reconocerlo bajo el seudónimo de "Tantrís", hasta que un día descubrió en la espada de éste una mella a la cual se ajustó exactamente el trozo de acero que, al clavarse en la cabeza de Morold, cortó la vida a su prometido. Al enterarse así de que Tristán era el matador del que iba a ser su esposo, Iseo alzó contra él la espada suya que tenía aún en sus manos, pero una dolorosa mirada del herido, dirigida no al arma que le amenazaba, sino a los ojos de la doncella, infundióle un sentimiento de piedad, que hizo que la espada se deslizase insensiblemente entre sus manos.

Una vez curado, Tristán regresó a su patria, jurando gratitud a su salvadora. Y ahora había vuelto a Irlanda, esta vez en bajel de alto bordo, a pedir la mano de la princesa, mas no para él, sino para su anciano tío el rey Marke de Cornualles, tributario de la corona irlandesa.



Rosa María

ES LA MUÑECA
QUE HARA FELIZ
A SU NIÑA

chiquito

PASEO de GRACIA - 90

SELECCION y NOVEDAD en JUGUETES

CASA ALBIÑANA



PASEO DE GRACIA, 49

Brangania, sorprendida por esta narración, trata de consolar a su ama diciéndole que seguramente Tristán intenta pagar su bondad haciéndola reina. Pero Iseo clama que sólo la muerte podrá dar fin a sus sufrimientos, pues a pesar de todo está enamorada del altivo héroe que, en vez de cumplir su palabra, va a entregarla a otro hombre. En vano Brangania intenta apaciguar a su señora; ésta le recuerda las artes mágicas que aprendió de su madre y le ordena que le traiga un cofrecillo en el que se guardan venenos y contravenenos y otros filtros de misterioso poder. Entre todos los frascos, Iseo elige el que contiene el veneno más activo; el brebaje de la muerte.

En este momento, los gritos de la tripulación que acompañan a la maniobra de aferrar el velamen indican a Iseo que el viaje ha llegado a su término. Para anunciarlo, entra en el pabellón Kurwenal, que dice a la princesa, de parte de su señor, que se prepare para desembarcar y ser presentada a su futuro esposo. Ella le contesta que sólo consentirá en desembarcar si Tristán se presenta ante ella e implora su perdón. Mientras el escudero va a cumplir este encargo, Iseo ordena a Brangania que prepare la posición mortal con el frasquito que ella ha sacado del cofre.

Tristán aparece en el umbral de la cámara. Su actitud muda,

*Bebida
refrescante y alimenticia*
"UNTOMATE"

ELABORADO POR: J. Y. Z. F. E. Sdad. Ltda.
ÚNICO DISTRIBUIDOR: JOSE DAURELLA
RECH. 60 TEL. 14904
BARCELONA

EL MEJOR APERITIVO

UNTOMATE

jugo tomate. Vitaminas A. B. C. y G.
sólo o en combinados (cocktails)

LAS MEJORES BEBIDAS

UNNARANJA

zumo de naranja, sólo o con Jerez
o Coñac.

UNLIMON

zumo de limón, sólo o con Cínebra
y soda.

(Preferiblemente muy fríos o con hielo)

SEÑORA SU MEJOR DESAYUNO

UNTOMATE

UNNARANJA

UNLIMON

*Un perfume
grato y muy
persistente*

IBSA

DE
IBSA

EXTRACTO
LOCIÓN
COLONIA
POLVOS
JABÓN

PRESTIGIO DE CALIDAD
Y ELEGANCIA



Perfumeria IBSA Barcelona



mezcla de altivez y respeto, se prolonga largo rato, mientras Iseo, con honda emoción, le contempla en silencio. Ambos procuran ocultar el verdadero sentimiento amoroso que llena sus almas. Por fin ella le recrimina por su conducta. El diálogo crece por momentos en fuerza dramática, hasta que Iseo le echa en cara el homicidio que se interpone entre ambos, la muerte de su prometido Morold que ella juró vengar y que el culpable no ha expiado todavía. Tristán como única respuesta tira de su espada y se la ofrece para que tome venganza por su propia mano, clavándola en su pecho sin dejarla caer compasivamente como antaño. Iseo se siente desarmada ante la firmeza del héroe y le brinda la reconciliación si bebe con ella en la copa que les dará la paz eterna.

Tristán, comprendiendo que aquella es la única solución para su amor imposible, acepta el convite y cuando Iseo sostiene en sus manos la copa con el fatal brebaje, él se la arrebató y trata de beber todo su contenido, pero antes de terminar Iseo vuelve a coger la copa y apura el resto de la poción.

Ha llegado el momento sublime. Ambos, sobrecogidos por la más intensa y pavorosa emoción, permanecen largo rato inmóviles, como petrificados, contemplándose con admiración creciente. Sus rostros se transfiguran, pasando de la expresión de un frío des-

Grau Joyero
PELAYO, 44 - BARCELONA

BRILLANTES



PERLAS



PLATERIA



RELOJERIA

Una firma

cuyo sólido prestigio
es la mejor garantía
para Vd., cuando desee
adquirir un buen reloj:

Unión Suiza de Relojería



DUWARD

RAMBLA DE CATALUÑA, 17

TELEFONO 14295

NINGUNA SUCURSAL

precio ante la muerte, a la de una ardiente pasión amorosa que les hace acercarse hasta unirse en un vehemente abrazo.

Brangania, que deseando evitar la catástrofe había cambiado el brebaje mortal por un filtro amoroso, se retuerce las manos, desesperada, al darse cuenta de que ha creado la desventura de ambos amantes, condenándoles a una vida de dolores sin límite, en lugar de darles la paz de la muerte redentora.

Tristán e Iseo vuelven de su pasmo sin darse cuenta de lo que les ocurre y ambos proclaman con entusiasmo la pasión que llena sus almas.

Los hombres del rey Marke se aproximan. Al correrse las cortinas se ve a los caballeros y tripulantes haciendo manifestaciones de júbilo. Iseo de la mano de Tristán y ambos se dirigen al encuentro del rey de Cornualles.

ACTO SEGUNDO

Escena: Un jardín en el palacio del rey Marke, frente a la alcoba de Iseo, en una noche de verano

Desde que se efectuó el matrimonio de Iseo con el anciano rey Marke, la belleza de la princesa ha cautivado a Melot, uno de los caballeros de la corte, que aguijoneado por los celos ha hecho que

Antigua Casa **BALTÁ**



Tejidos Selectos

*Extensos surtidos
en artículos propios
para Novedades
de Señora.*

CIEGOS DE LA BOQUERIA, 8 - BAÑOS NUEVOS, 9-11

TRISTAN

(UN AMOR DE WAGNER)

por JOSE PALAU

Una obra sobre uno de los períodos más importantes de la vida del gran músico: la época del Tristán e Isolda.

el rey sospeche de su esposa y de Tristán. Para convencerle persuade al rey Marke para que organice una cacería nocturna y, regresando inesperadamente, pueda sorprender juntos a los culpables amantes.

Al levantarse el telón se oye el toque de las trompas de los cazadores que parten, mezclando con la música que expresa la ansiedad de Iseo y el encanto de la cálida y amorosa noche estival.

Una antorcha encendida ante la cámara de Iseo previene a Tristán para que no se acerque hasta que sea apagada. Brangania sospecha las intenciones del rey; pero Iseo, después de una larga conversación con su doncella, apaga violentamente la antorcha contra el suelo, exclamando: "Aunque fuera ésta la luz de mi vida, no titubearía un momento en apagarla". La fiel sierva, llena de terror sube a una de las almenas del castillo, para estar en acecho y poder evitar la temida catástrofe, mientras Iseo agita su chal para indicar a su amante que puede aproximarse. Llega por fin Tristán y ambos se unen en apasionado abrazo. Comienza entonces el maravilloso dúo de amor que ocupa la mayor parte de este se-

gundo acto y en el cual los dos amantes se entregan a una desbordante exaltación poética de sus sentimientos. El diálogo se hace altamente simbólico y lleno de profundas imágenes sintetizadas por las palabras Día y Noche que encierran la clave de esta escena de amor. Después de entonar el inspiradísimo himno a la Noche reino del misterio, de la verdad ideal y el amor infinito, ambos enamorados se unen en el más sublime de los éxtasis.

La voz de Brangania advierte por dos veces, desde su atalaya, que las tinieblas de la noche van disipándose y el día se acerca. Este aviso sólo sirve para enardecer más a los enamorados que al divisar la proximidad del astro odiado que ha de separarles, invocan en un cántico sublime a la Noche eterna como única solución contra todos los obstáculos y falsedades de la vida.

La tragedia se precipita súbitamente. Llega de pronto Kurwenal trayendo en la mano la espada de su señor; pero es seguido casi inmediatamente por el rey Marke, Melot y sus hombres. Tristán no se mueve más que para cubrir con su capa a la mujer que tiene en sus brazos. Cuando llegan a su rostro los primeros deste-

BIORÉNE



*el mago por excelencia
que revitalizará su
cabello.*

*Si sus cabellos son decolorados,
teñidos o resecos,*

BIORÉNE...los revivirá.

*Es un producto EUGENE
de fama mundial que lo aplican los mejores salones*

COLONIA

TIPO

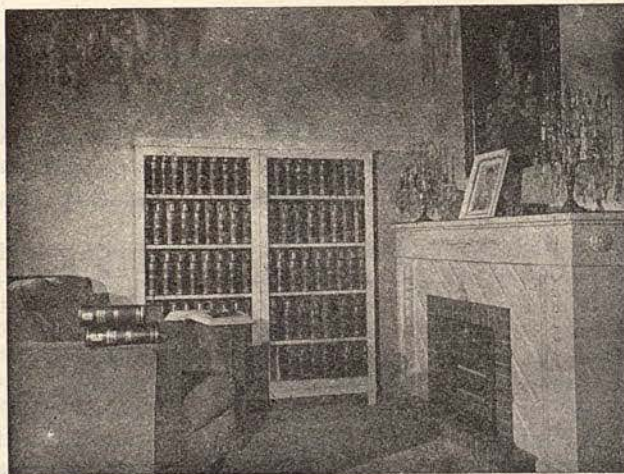
1944

SPA

*Aumento de graduación 80 grados
Perfume fresco de mayor intensidad*

LITRO PTAS. 38





ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.
EXPOSICIÓN Y VENTA
Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

JABERNET



Junto al hogar...



**RON
NEGRITA
BARDINET**

CAMISERIA **J. ROCA** P.de Gracia, 33
SASTRERIA **J. ROCA** Teléfono 22934

llos del alba dice tristemente: "El funesto día ha llegado". Melot se vanagloria de haber demostrado su imputación. El rey Marke, ofendido en su dignidad, prorrumpe en amargas quejas motivadas primordialmente por la traición de la amistad de su sobrino. Ni una sola palabra de desdén lanza contra Iseo (conviene observar que del texto wagneriano se deduce, naturalmente, que los desposorios no se han celebrado todavía) y el único sentimiento que embarga al monarca es la aflicción ante la pérdida del amigo que más quería y admiraba, el heroico Tristán. Su afecto hacia él es tan grande que ahora, a pesar de su traición, le ofrece el destierro con Iseo, que está dispuesta a seguir a su amante. Pero esta indulgencia del rey no satisface a Melot. Tristán, por su parte, convencido de su culpa y emocionado ante la nobleza de su rey, no encuentra palabras con qué disculparse y decide partir, pero no al destierro, sino a la región de las tinieblas, de la que es imposible volver. Después de invitar a Iseo a que le siga, reta en desafío al

JOSE M.^a LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUE DE LA DISUELTA SOCIEDAD

"PUJADAS Y LLOBET"

PASEO DE GRACIA, 73

TELEFONO 79233



LLOPIS Y MARCÓ, S.L. *electricistas instaladores* **GRAN TEATRO DEL LICEO**
 MUNTANER, 19 - BARCELONA *de la Sociedad del*

traidor Meforalot, y cuando éste avanza con su espada desnuda, Tristán, sin intentar servirse de la suya, lanza su cuerpo contra el arma de su enemigo y cae, herido en el pecho, en brazos del fiel Kurwenal. Iseo se abraza a su amante con desesperación y el rey Marke contiene a Melot.

ACTO TERCERO

Escena: Jardín del castillo de Tristán en Kareol, Bretaña, junto al mar

Tristán, tendido sobre una yacija a la sombra de un enorme tilo, se agita febril y delira. A su lado, Kurwenal lo contempla tristemente. Del fondo llega el extraño y melancólico acento de una flauta pastoril, que cesa cuando el pastor que la tañe advierte el triste estado de su señor. Se presentan otros campesinos y miran apesadumbrados a Tristán. Kurwenal pide al pastor que escudriñe el horizonte y vea si descubre una nave que él espera, pues sabe que nada puede curar a su señor sino la presencia de la que ha sido causa de sus pesares. El pastor no vislumbra carabela algu-

ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN

BALNEARIO

TERMAS

ORION

prodigiosas aguas

5^{ta} COLOMA de FARNÈS (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE



Maria Rovira
 PRACTICANTE
 AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a
Depilación definitiva garantizada
 TRATAMIENTO CIENTIFICO
 Censura Sanitaria Central n.º 4253

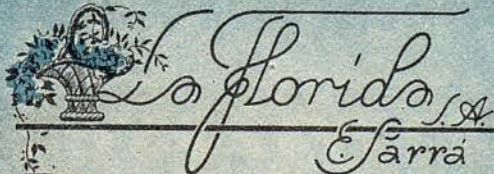


Perez y Coñac ROMATE



na, pero promete tocar un aire más alegre y animado si llega a ver en el horizonte la embarcación que su señor espera.

Tristán recobra momentáneamente el sentido y la razón y Kurwenal le explica cómo, después de ser herido por Melot, él, su fiel escudero, lo trajo a su castillo natal de Bretaña. El herido torna a su delirio, llamando a Iseo con vehemencia. Suena de nuevo la triste melodía de la flauta del pastor y Tristán se entrega a una dolorosa melancolía que se va transformando en exaltación hasta llegar a un paroxismo desesperado que le hace maldecir de todo cuanto le retiene ligado a la vida. Después de este delirio cae en un nuevo aplanamiento del que le saca la flauta del pastor que por fin toca la alegre melodía que indica que el navío en que Iseo viene hacia él se acerca a Kareol. Kurwenal, lleno de júbilo, corre a recibir a la princesa. Tristán, rebosando alegría y en estado febril, se arranca los vendajes que cubren su herida e insensatamente se regocija al ver brotar la sangre que mana a borbotones. Cuando aparece Iseo, él intenta levantarse, en un supremo esfuer-



La Florida de Sarra
 PERFUMERIA ALTA CALIDAD - SALONES DE BELLEZA Y PELUQUERIA PARA SEÑORAS

PROVENZA, 192
 TELEFONO 71435

RONDA SAN PEDRO, 7
 TELEFONO 13957

FERNANDO, 61
 TELEFONO 10242

Barcelona

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía
de alquileres - Compra-
venta - Agentes de
Préstamos para el Banco
Hipotecario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA. Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos, 121 - Tel. 6765
VALLADOLID. Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCION TELEGRAFICA: «PROPIEBANC»

objetos regalo **magrinyá** pino, 7
t. 16637



Dr. Hans MEISSNER

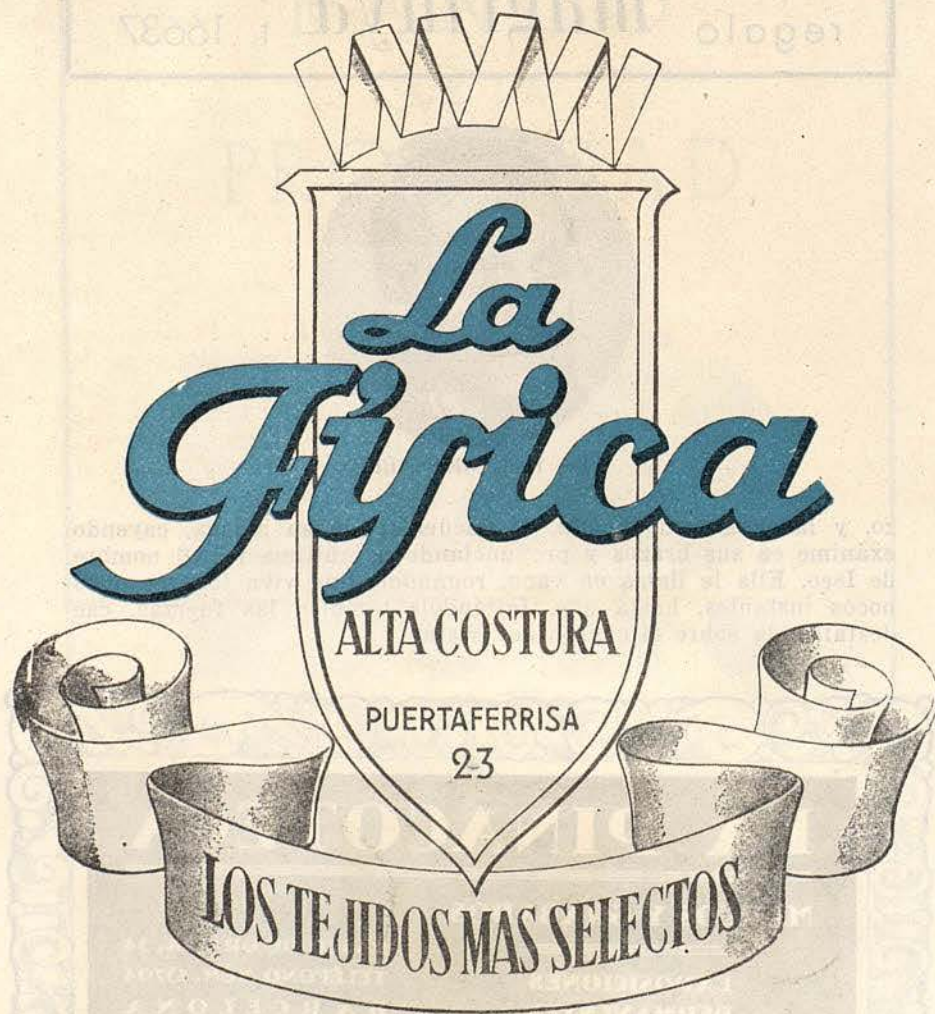
zo, y lánzase, tambaleante, al encuentro de su amada, cayendo exánime en sus brazos y pronunciando por última vez el nombre de Iseo. Ella le llama en vano, rogándole que viva todavía unos pocos instantes, hasta que, faltándole también las fuerzas, cae desfallecida sobre el cuerpo de Tristán.

LA PINACOTECA

MARCOS Y GRABADOS

EXPOSICIONES
PERMANENTES

PASEO DE GRACIA, 34
TELÉFONO NÚM. 13704
BARCELONA



Hellmut SCHWEEBS

El rey Marke ha llegado también a Kareol en otra nave, con Brangania, Melot y otros cortesanos. Kurwenal, con la ayuda del pastor y del piloto de la nave que condujo a Iseo, cierra el paso a los recién llegados. Se entabla enconada lucha, durante la cual el fiel escudero de Tristán mata al traidor Melot; pero Kurwenal es, a su vez, malherido por otro del séquito y se desploma, expirando a los pies de su amo.

El rey Marke, que enterado por Brangania del secreto del filtro amoroso venía a perdonar y desposar a los amantes, permanece

CENTRAL ESPECIFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTIN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 25555

SERVICIO
A DOMICILIO



ESPECIALIDAD
EN RECETAS



CREACIONES

LEM

FANTASÍAS

MALLORCA, 233, Entl.º 1.ª.
BARCELONA



Herbert HESSE

como petrificado ante el desgraciado cuadro que se ofrece a su vista.

Isolda vuelve de su desmayo y se inicia el maravilloso y extático "Liebestod" ("Amor y Muerte") que pone fin al drama. El tema sobre el cual está basado esta imponderable escena musical, es sostenido por una prolongada y exquisitamente bella serie de modulaciones o cambios de tono, que se levantan y se hunden para

SASTRERIA • CAMISERIA

LUXOR

CONSEJO DE CIENTO, 347 (JUNTO PASEO DE GRACIA)

Cines PLAZA ARISTOS MARYLAND

a partir del martes 18 enero

Estreno de una película desconcertante

Horror! Terror! Risas!

Carcajadas!... y Jazz!!



Oskar WITTAZSCHEK

surgir majestuosamente una y otra vez hasta envolver sobrehumanamente el gran "crescendo" que nos lleva hasta la absorta muerte de Iseo.

Es esta la más bella y sublime canción de amor en todo el mundo de la música.

LA CASA DEL BARCO, S. A.



DIPUTACION, 258
(ESQUINA P.º DE GRACIA)
TELEFONO 21088

OBJETOS DE ARTE
Y PARA REGALO
VAJILLAS, CRISTALERIAS,
JUEGOS CAFE Y TE, CERAMICAS,
MUEBLES AUXILIARES, LAMPARAS,
ARTICULOS DE PIEL, ETC.

Al caer Iseo sobre el cuerpo inerte de Tristán, la orquesta, después de un extenso arrebató melódico, ejecuta una forma prolongada del inefablemente dulce tema del ansia con que empieza el Preludio, resolviéndose al fin en una concordancia de imponderable belleza.




chiquito

LE BRINDA SIEMPRE LAS MEJORES CREACIONES
PARA EL CONFORT DE SU BEBÉ

*Lo mas nuevo en regalos
para recién nacidos*



paños **JULIA**

para cada gusto una creación

PELAYO, 62
BARCELONA

LA MÁS COMPLETA
COLECCIÓN DE DI-
BUJOS EXCLUSIVOS
(FABRICACIÓN PROPIA)

*Los mejores radios
del Mundo*



**PUNTO AZUL
— R. C. A. —
SACHSENWERK
PHILIPS, etc.
SÓLO APARATOS
DE GRAN
CATEGORÍA**

Radio **RAMBLAS**
42023-11

RAMBLA ESTUDIOS, 2 (PORTICOS JUBL PALACIO COMILLAS)